

INHOUDSOPGAWE

'n Woord van die skrywer – Leonie Katzke	8
Inleiding	10
Hoe word die boek gebruik	11
Boeklys	12

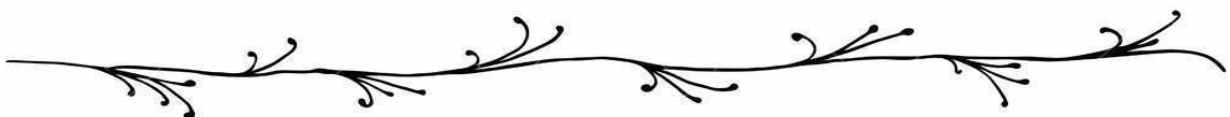
STUDIEVELD A - KAMPSTORIES

LES 1 - Gediggie: Onbekend (dramatisering: stemtoon; stemprojeksie en tempo).....	15
LES 2 - Gediggie: Onbekend en eie gedig (ontleding van tekste: leestekens; verkleiningsvorm; selfstandige naamwoorde en voornaamwoorde)	17
LES 3 - Leesstuk: Kampering is ook skool (lees en debateer; vergelyk inhoud en afleiding; woordeskat uitbreiding) Leesstuk: Kampstories (werkwoorde; selfstandige naamwoorde; samestellings; verlede tyd).....	21
LES 4 - Leesstuk: Boude en Blaai en nóg Bosveldstories (Pieter Pieterse) (vlug- en soeklees vir hoofgedagtes; aandagtig lees vir ondersteunende besonderhede; samestellings) Navorsing: woordeskat; woordsoorte met hoof- en kleinletters Leesstuk: Die Kruger span die kroon (onderhoudvoering; dramatisering; naslaanwerk vir geskiedkundige inligting) Leesstuk: Kampplek Letaba (beskrywende tekste; kaartlees; eie storie)	33
LES 5 - Leesstuk: Kamp-kamp met 'n tent deur Europa (sinsoorte: stel-; vraag- en bevelsin)	48
LES 6 - Leesstuk: So het hulle gereis (notulering: hou van 'n dagboek) Gedig: Kriekerasie deur Pat Scott (memoriserings en dramatisering)	53
LES 7 - Mondeling: beplan 'n eie storie (pas kennis toe; dataversameling en implementering)	58
LES 8 - Kreatiewe; toepaslike en praktiese aktiwiteite (stimulering van logiese en innoverende denke)	66



STUDIEVELD B – MITES EN FABELS

LES 1 -	Leesstuk: Tradisionele literatuur (woordeskat en begrip van konteks)	75
LES 2 -	Leesstuk: Multikulturele letterkunde as kernliteratuur (woordeskat en begrip van konteks; mondeling)	81
LES 3 -	Fabels: Oorsprong en betekenis van woord (afleiding van betekenis van onbekende woorde; woordaanpakvaardighede; kontekstuele leidrade; Fabels van Esopus; abstrak/konkreet)	84
LES 4 -	Leesstuk: Die Jakhals en die Kraai – 1919 weergawe (woordaanpakvaardighede en kontekstuele leidrade)93
LES 5 -	Leesstuk: Die Vos en die Kraai (letterkundige terme; woorddele)	98
LES 6 -	Fabels: Selfstandig lees vir genot; inligting en leer (vokale; konsonante en diftonge; diktee)	103
LES 7 -	Mites: Oorsprong en betekenis van woord; navorsing; debat Leesstuk: Pandora se kis Leesstuk: Hoe seisoene ontstaan het volgens Griekse mitologie Leesstuk: Husse met lang ore – moderne weergawe van mites Leesstuk: Mites en feite oor weerlig (ontleding van teks; gevoel en ritme; leestekens; woordeskat)	108
LES 8 -	Gedig: Wolhaarstories deur Lisa Spangenberg Blokiesraaisel: Mites (begripslees en taaloefening: woordsoorte)	118



STUDIEVELD C – LEGENDES EN VOLKSVERHALE

LES 1 -	Legendes: Begripslees; teksontleding en taaloefening (sinonieme); skryf opsomming Navorsing: Legendes van ons tyd (Lochness monster; Jeti) Leesstuk: Wilhelm Tell	127
LES 2 -	Legendes: skryf van resensie Leesstukke: Uittreksel uit Wolraad Woltemade; Racheltjie de Beer Leesstuk: Wie is ridder op ysterperd? (koerantartikel)	136
LES 3 -	Sprokies en verbeeldingstories (identifiseer tekstipes; eienskappe van sprokies) Leesstuk: Die Towerperd (slegs begin en einde van verhaal) Gedig: Vier-en-twintig Muise (verbeeldingstorie) (lees; memoriseer; skryf eie storie)	147
LES 4 -	Leesstuk: Die Hikkende Lampgees (alfabetiese volgorde; tref 'n vergelyking t.o.v. eienskappe; voegwoorde)	154
LES 5 -	Verhale met ekologiese perspektief: multikulturele lewensbeskouings Navorsing: Die Khoisan; Afrikaanse skrywers en die Afrika-mitologie Leesstuk: Die oorlog tussen die diere en die voëls (G.R. von Wieligh) Leesstuk: Uittreksel uit Klein Riet-Alleen-in-die-Roerkuil (Eugene Marais) (Begripslees; lewer kommentaar oor inhoud en wys mites uit)	160
LES 6 -	Verhale met ekologiese perspektief: Navorsing oor Sangomas in Afrika-religie Leesstuk: 'n Zoeloeverhaal; Volksverhale van die Wambo (UNISA studie) Uittreksel uit: Die Oue Vertel Leesstuk: Neo en die grote wye wêreld	167
LES 7 -	Kreatiewe; toepaslike en praktiese aktiwiteite; woordsoekspeletjie Leesstuk: Die haas en die skilpad (toepassing van kennis)	175
LES 8 -	Kreatiewe; toepaslike en praktiese aktiwiteite; skryf 'n sprokie Navorsing: 'Big Foot'; VVVs (toepassing van kennis)	181



STUDIEVELD D – HOE WERK DIT?

LES 1 -	Inligtingstek: Nuwe mynboutegniek; Beroepe en studierigtings in mynbou Navorsing: Kimberley myn; Gold Reef City; gesondheidsgevaare in mynbou; rubbersteweldans. (taalbegrip: alfabetiese volgorde; leestekens; homonieme; homofone)	188
LES 2 -	Inligtingstek: Hoe werk 'n 3D-drukker? Hand met 3D-drukker gedruk Navorsing: Parapleeg en prostese; vervaardiging van prostese; studierigtings in vervaardiging van prostese. Raamwerk: skryf van brief (taalbegrip: direkte en indirekte rede)	197
LES 3 -	Inligtingstek: Hoe werk 'n rol- of balpuntpen? Die geskiedenis van die pen (woordeskat en alfabetiese volgorde) Raamwerk: skryf van verslag	205
LES 4 -	Inligtingstek: Hoe werk 'n rugoperasie? (vraagwoorde: wie; wat; wanneer; hoe; hoekom)	214
LES 5 -	Taalbegrippe: sinsdele (onderwerp; gesegde; voorwerp); tydforme; bedrywende en lydende vorm; bywoorde	221
LES 6 -	Ontwerp (volg instruksies en vervaardig 'n item; gebruik van grafiekpapier) Informatiewe teks: Hoe werk veiligheidsmaatreëls in LOTTO televisie-ateljee (debatvoering; vertel 'n storie; voer 'n onderhoud)	226
LES 7 -	Gedig: Sê-nou deur A.G. Visser Mondeling: gee lesings oor strykyster (vertaalde notas; hoofgedagtes; illustrasies en demonstrasies; bemarking en advertensies) Inligtingstuk: Beroepe in bemarking en verkope (beeldspraak; vergelyking / metafoer; personifikasie)	236
LES 8 -	Kreatiewe; toepaslike en praktiese aktiwiteite (logiese en innoverende denke en toepassing van kennis)	248
Taalbegrippe		261
Bronnelys		262

