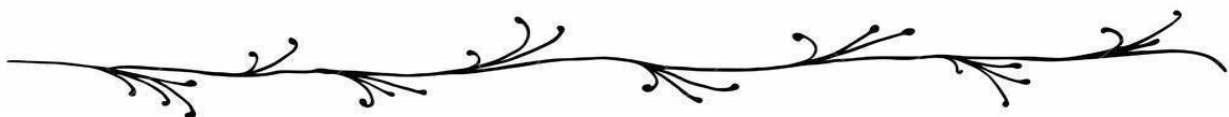


# INHOUDSOPGAWE

'n Woord van die skrywer – Leonie Katzke .....	8
Inleiding .....	10
Hoe word die boek gebruik .....	11
Boeklys .....	12

## STUDIEVELD A – BEWARINGSTORIES

<b>LES 1 – Fokus: Lees, bepeins en redeneer (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).</b>	
Leesstukke:    Engelse koerantberig – vertaling en meningvorming; Die Gees van Winter deur Herman Jonker – navorsing, dialoog, kontrastering en stereo- tipering.....	15
<b>LES 2 – Fokus: Taal in aksie.</b>	
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding, taalstrukture en –konvensies. Skriftelik: Bespiegelende opstel.....	28
<b>LES 3 – Fokus: Lees, neem kennis, redeneer en reageer.</b>	
Leesstuk:    Koerantartikel: Plastiek soos Strop om die Aarde se nek – begrip en bespreking. Skriftelik:    Beskrywende paragrawe, dialoog, toespraak. Mondeling:    Bespreek ironie, probleemstelling en oplossing (betekenisleer en woordeskatuitbreiding). Gedig:        Nimmer-nimmer Land deur Hanneltjie Scheepers.....	33
<b>LES 4 - Fokus: Skeppende werk: poësie word onderrig en nie gedigte nie.</b>	
Gedigte:    Kremetart deur Johann Lodewyk Marais, 2011 (betekenisleer en woordeskatuitbreiding); Trip Across Africa deur Johann Lodewyk Marais (vertaal deur Charl J.F. Cilliers); A Country deur Johann Lodewyk Marais (vertaal deur Charl J.F. Cilliers).....	49
<b>LES 5 - Fokus: Erfenis en bewaring se betekenis.</b>	
Leesstukke:    GGSA Noordwes - Ledebyeenkoms 6 Mei 2013; Ons lewende Erfenis – Wat is dit eintlik? Skriftelik:    Opstel van vraelys, samevattende opstel, dialoog. Leesstuk:    Koerantartikel: Raaiselfoto's steeds onopgeklar. Skriftelik:    Skryf van spanningsverhaal. Leesstuk:    Versamelaar bewaar erfenis vir nageslag (navorsing).....	57
<b>LES 6 - Fokus: Bewaar die erfenis van die vadere... oral op aarde.</b>	
Leesstukke:    Koerantberig: Rolle aan Dooie See se kus ontdek (navorsing, taalstrukture en –konvensies); Nuusberig: Egipte spoor gesteelde artefakte in Jerusalem op (betekenisleer en woordeskatuitbreiding, taalstrukture en –konvensies).....	70
<b>LES 7 - Fokus: Luister is die sleutel tot enige intelligente respons.</b>	
Leesstukke:    Water moet luukse kommoditeit wees (opinieëvorming en begrip); Koerantartikel: Chroom besoedel erg (betekenisleer en woordeskatuitbreiding, taalstrukture en –konvensies); Koerantartikel: SA water kan breinskade gee. Gedig:        Holoog Murasie deur Hanneltjie Scheepers.....	77
<b>LES 8 - Fokus: Praktiese, toepaslike kreatiwiteit.</b>	
Ontwerp, skilder, skets, bou, doen navorsing, skryf gedig, identifiseer, fotografie.....	91
<b>ANTWOORDBLAD A .....</b>	93



## STUDIEVELD B – LAAT ONS GAAN!

### **LES 1 – Fokus: Lees vir spesifieke besonderhede en begrip (verskillende tegnieke).**

- Leesstuk: Uitkomst deur Tom Eaton (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).  
Skriftelik: Beskrywende opstel – skep van atmosfeer en spanning (taalstrukture en –konvensies)..... 95

### **LES 2 – Fokus: Taal en taalstrukture vir skep van sosiale lewe en om dinge gedoen te kry.**

- Leesstuk: Die groot Kalahari-kuier deur Niel Stemmet van Uppington (betekenisleer en woordeskat-uitbreiding).  
Gedig: Repos Ailleurs (Die rus is elders) – Totius (beeldspraak en struktuur, taalstrukture en –konvensies).  
Skriftelik: Skryf eie gedig.  
Leesstuk: Seëlversameling (filatelie).  
Skriftelik: Poskaarte.....101

### **LES 3 – Fokus: Onderrig van taalstrukture: teksgebaseerd, kommunikatief en geïntegreerd.**

- Lied: Súdwester Lied in Duits en Afrikaans. Navorsing: Namibië.  
Leesstuk: Wat is die murg van Namibië? (Beplanning, navorsing en organisering).  
Mondeling: Voorbereiding en aanbieding van voorlegging.  
Poësie: Beeldspraak en stylfigure.....111

### **LES 4 – Fokus: Literêre tekste.**

- Gedig: Kinders van die Namib en Mooiste Land deur Hannelie Scheepers (taalstrukture en –konvensies).  
Skriftelik: Skryf eie gedig - skep atmosfeer en spanning.....124

### **LES 5 – Fokus: Drama en dialoog nie net woorde en taal (betekenisleer en woordeskat).**

- Leesstuk: Opdrifels – 'n eenbedryf deur H.A. Fagan (betekenisleer en woordeskat).  
Skriftelik: Voltooi onvolledige dialoog.....135

### **LES 6 – Fokus: Elemente en vereistes vir 'n drama / eenbedryf.**

- Leesstuk: Toneelstuk (eenbedryf) naamlik: Nou gaan die piesangs vlieg! (Verwerking) (betekenisleer en woordeskat)..... 145

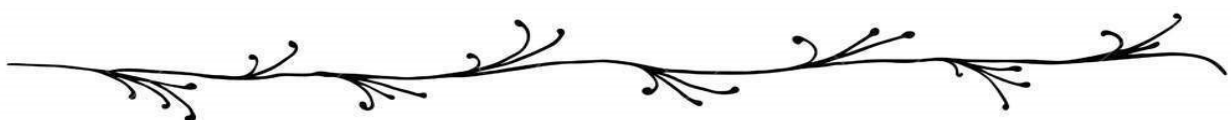
### **LES 7 – Fokus: Skryf van dialoog - opvoering van drama.**

- Skriftelik: Beplanning, konsep, hersiening, redigering, proeflees, aanbieding..... 153

### **LES 8 – Fokus: Kreatiwiteit en innoverende denke.**

- Ontwerp, woordsoek, identifisering, bou 'n legkaart, beplan 'n opvoering / skryf 'n gedig / albei..... 155

**ANTWOORDBLAD B** ..... 169



## STUDIEVELD C – DIE POLS VAN LANDBOU

<b>LES 1 – Fokus: Die leesproses vir alle studies: vlug-, soek- en aandagtig lees (betekenisleer en woordeskat).</b>	
Leesstuk:	Uittreksel – Bart Nel deur J. van Melle.
Liedere:	O, Boereplaas (C.F. Visser); Ta’ Mossie se sakkie-sakkie boeredans (Anton Goosen).
Leesstuk:	Uittreksel – Boere in die Reitz-distrik rinkink in die reën.
Lied:	Dans in die reën deur Touch of Class.
Leesstuk:	Uittreksel – Wolf wolf, hoe laat is dit vakansietyd? ..... 172
<b>LES 2 – Fokus: Formaat vir die skryf van ’n paragraaf.</b>	
	Betekenisleer en woordeskatuitbreiding, taalstrukture en –konvensies.
Skriftelik:	Skryf ’n paragraaf (logiese volgorde, kernsin, hoofgedagte, ondersteunende gedagtes).....179
<b>LES 3 - Fokus: Taalstrukture en –konvensies.</b>	
Leesstuk:	Nuusberig: Landerye in die woestyn? Die Israeli’s weet hoe.....187
<b>LES 4 - Fokus: Alle tipes tekste vertel ’n storie.</b>	
Tekste:	Gedig – Die papwêreld deur Elsa Niemeyer. Strokiesverhaal, illustrasies, advertensiefoto’s, resepe, koerantberig.....198
<b>LES 5 - Fokus: Lees en bespreek ’n storie.</b>	
Leesstuk:	Nuusberig: Pippie en haar ma vol hoop terug van VSA (taalstrukture en –konvensies).
Strokiesverhaal:	Wally’s Week (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).
Rubriek:	Die hart van ’n boer (taalstrukture en –konvensies).
Tydskrifartikel:	Israel se eie Kanaän (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).....206
<b>LES 6 - Fokus: Poësie is ’n storie.</b>	
Gedig:	Die Papwêreld deur Elsa Niemeyer (taalstrukture en –konvensies).
Skriftelik:	Skryf ’n verhalende opstel.
Gedigte:	Ongetiteld; Plaastoe deur Joey Swiegelaar; O lande vol graan deur D.F. Malherbe.
Skriftelik:	Skryf eie gedig.....215
<b>LES 7 - Fokus: ’n Kort storie is ’n kort verhaal – elke mens het ’n storie.</b>	
Lied:	’n Rede om te glo deur Elvis Blue.
Leesstuk:	“Somersop” uit Boer se Kombuis deur Jay Oelofse.
Skriftelik:	Skryf ’n verhalende opstel.
Leesstuk:	Kortverhaal: Storm van ’n Nuwe Begin deur Ronel Janse van Vuuren.
Resensies:	Die Mense Langsaan deur Elsa Hamersma; Vlerke vir almal deur Marion Erskine.
Skriftelik:	Skryf ’n resensie.
Leesstuk:	Jakkals en Wolf soos vertel deur Gert Hendriks (betekenisleer en woordeskat).....222
<b>LES 8 - Fokus: Innoverende denke en kreatiwiteit.</b>	
	Lees, vertaal, wees humoristies, skep ’n dialoog, skryf eie gedig, skilder met die mond of voet.....235
<b>ANTWOORDBLAD C</b>	..... 243



## STUDIEVELD D - HOE OUD IS DIT?

<b>LES 1 - Fokus: Lees, oordink en redeneer (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).</b>	
Skriftelik:	Skryf 'n storie.
Leesstuk:	Hoe oud is die drukkersbedryf en die filmbedryf?
Skriftelik:	Argumenterende opstel. Instruksies. ....246
<b>LES 2 – Fokus: Lees, redeneer en reageer (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).</b>	
Leesstuk:	Hoe oud is fotografie?
Skriftelik:	Instruksies. Dagboekinskrywing.
Leesstuk:	Onderhoud: "Palmyra: vernietiging van die tempels van die "Venesië van die Woestyn".
Skriftelik:	Begripsvrae, dagboekinskrywing, navorsing, tydlyne .....260
<b>LES 3 – Fokus: Vandag se nuwigheid is môre se oudheid: Hoe oud is televisie in SA?</b>	
Leesstuk:	40 Jaar later: 'n Terugblik na TV se babatreë.
Gedig:	Televisie deur Anze Bezuidenhout.
Skriftelik:	Persoonlike waarneming - definieer en klassifiseer gevoelswoorde.
Leesstuk:	Onderskei tussen werklikheidsreekse en dokumentêre programme; Studie aan Universiteit van Pretoria oor aspekte van tv-programme; Kenmerke van dokumentêre program.
Skriftelik:	Vervaardiging van dokumentêre program en aanbieding. ....270
<b>LES 4 – Fokus: Taal in aksie.</b>	
Leesstuk:	Dialog oor kosbare oudhede (taalstrukture en –konvensies).
Skriftelik:	Twee paragrawe met tussenwerpsels / 'n gedig / 'n verspotte limeriek .....276
<b>LES 5 – Fokus: Taal in konteks (betekenisleer en woordeskatuitbreiding; taalstrukture en –konvensies).</b>	
Tydskrifartikels:	Eendag, lank lank gelede; Die wind van voor... en van agter – John Minster; 'n Kewer in jou bloed – Piet van Niekerk; Uit die kelders van die see... – Lize Odendal; 'n Rak vol kosbare besittings – Toast Coetzer; 'n Sherman-tenk in die Karoo? – Bernie Louw; Skerwe uit die verlede; Die Apollo-teater – Bernie Louw. ....282
<b>LES 6 – Fokus: Taal in literêre konteks.</b>	
Leesstuk:	Tydskrifartikels: Eendag, lank lank gelede; O, die donkie – Maja Bezuidenhout.
Liedjies:	O, die donkie – Chris Blignaut; Stuur groete – Bernie Louw; Stuur groete aan Mannetjies Roux – Laurika Rauch.
Leesstuk:	Dias-museumkompleks.
Liedjie:	Bartholomeu Dias – Carike Keuzenkamp. ....289
<b>LES 7 – Fokus: Taal in skryftekste.</b>	
Skriftelik:	Bespiegelende opstel en aanbieding.
Leesstuk:	Argeologie.
Skriftelik:	Evalueer leesstuk oor argeologie aan die hand van gegewe kenmerke.
Navorsing:	Studie- en vakrigtings ten opsigte van argeologie.
Leesstuk:	Argeologie in Suid-Afrika – opleiding en beroepsmoontlikhede. ....299
<b>LES 8 – Fokus: Kreatiwiteit en taal.</b>	
Identifisering, leidrade, pdaanwysings, ontwerp en vervaardig, instruksies. ....307	
<b>ANTWOORDBLAD D</b> .....	311
Woordelys .....	315
Taalbegrippe .....	318
Bronnelys .....	319

