

INHOUDSOPGAWE

'n Woord van die skrywer – Leonie Katzke	10
Inleiding	12
Hoe die boek gebruik word	13
Boeklys	14

STUDIEVELD A – DIE WONDER VAN KUNS

LES 1 - Fokus: Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.....	17
Leesstukke: Leonardo da Vinci (hoof- en ondersteunende gedagtes). Hollywood 'n perd van 'n ander kleur (kenmerke van teks en boodskap, taal in konteks).	
Navorsing: Geskiedskrywers en dagboeke van Da Vinci (verhalende / reflekerende opstel).	
Jeugverhaal: Eie keuse en voorgestelde boeke (vertelling en belangrikste kenmerke van literêre teks).	
LES 2 - Fokus: Woordkuns in aksie.....	34
Leesstukke: Tydskrifartikel: Trefkrag soos 'n bom – ATKV Jeugtak (taalstrukture en –konvensies, indrukvorming, evaluering, mondelinge aanbieding, kenmerke van toespraak, manipulerende of ooredende taalgebruik). Tydskrifartikel: Gee my 'n klip of 'n groot bak sand (taal in konteks, mondelinge aanbieding).	
LES 3 - Fokus: Lees, neem kennis en redeneer, onderskei tussen feit en mening.....	43
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.	
Leesstukke: Tabakbeelde (vluglees, hoof- en ondersteunende gedagtes, spekulerende paragraaf). Die haai Karoo en 'Van Gogh' – Dana Snyman (afleiding en gevolgtrekking, taal in konteks, vriendskaplike / informele brief: skryfproses).	
Navorsing: Beroemde figure (feit teenoor mening, leestekens en sinskonstruksie). Onbekende woorde, geografie en kunstenaar.	
LES 4 - Fokus: Literêre kuns – poësie (interpreteer tema en boodskap in verse).....	55
Gedigte: Boerneef – Sersesekro (verse) Jan F.E. Cilliers – vers. A.D. Keet – vers. Francois Verster – Sokke. Philip de Vos – ongetiteld. Lukas Engelbrecht – Dis weer winter (atmosfeer, denotatiewe (letterlike) en konnotatiewe (figuurlike) betekenis, tipografie, tipes strofes, rympatroon, ritme). A.G. Visser – As dit Fluit-fluit gaan. N.P. van Wyk Louw – Die rondloper.	
Ontleding: Belangrikste kenmerke van literêre kuns soos gedigte (terme en begrippe as hulpmiddels).	



LES 5 - Fokus: Literêre kuns – skrywers en boeke (interpretasie teenoor ontleding).....	68
Leesstuk:	Eenmalig en volksbesit (kontekstuele bespreking, boekverslag, kenmerke van literêre teks soos 'n boek).
Jeugroman:	Uittreksel: 'n Goeie dag vir boomklim – Jaco Jacobs (ontekstuele bespreking).
Navorsing:	Inligting oor die skrywer en sy ander werke.
Jeugverhaal:	Eie keuse en voorgestelde boek (taal in konteks: bekendstelling aan metonimia en paroniem, hersiening van bekende strukture).
Gesprekskonvensies:	partydigheid, letterlike (denotatiewe) betekenis van woorde, vooroordeel, figuurlike (konnotatiewe) betekenis van woorde, stereotipering, idiomatiese taalgebruik/spreekwoorde.
LES 6 - Fokus: Kuns is meer as prosa, poësie en skilder.....	83
Leesstukke:	Die skerm regeer – Hemelbesem (letterlike en figuurlike betekenis, feit en mening, begrip van visuele tekste, skryf van ondersoekende verslag, kenmerke van verslagskrywing). These Murals mix Street Art with the Recycling Bin (vertaling, kontekstuele begrip, skryf van dialoog, kenmerke vir die skryf van 'n onderhoud). Webtuiste-artikel: Gebruike van kamoeflering vir mens en dier.
LES 7 - Fokus: Luister is die sleutel tot enige intelligente reaksie.....	100
Leesstukke:	Webtuiste-artikel: Notas oor 'n onvoltooide kunsgalery – Wicus Luwes (betekenisleer en woordeskatuitbreiding, afleiding en evaluering). Koerantartikel: Waar Breyten gebly het (betekenisleer en woordeskatuitbreiding, evaluering en vergelyking, skryf van vergelykende opstel). Webtuiste-artikel: Die beeldende kunste (kontekstuele bespreking, opsomming, verskille en ooreenkomste, begrip en opinie).
LES 8 - Fokus: Prakties en toepaslik (innoverende denke, selfstandige beplanning, kreatiewe implementering).....	112
Leesstuk:	Webtuiste-artikel: Die kuns van mummifisering in ou Egipte (eie storie in enige vorm). Webtuiste-artikel: Visuele kommunikasieontwerp (grafiese ontwerp as beroepskeuse).
Navorsing:	Dodemasker van beroemde farao.
Identifisering:	Vorme van kuns n.a.v. visuele tekste.
Transformasie:	Betekenis en toepassing, praktiese kunsaktiwiteite.
ANTWOORDBLAD A	121



STUDIEVELD B - DIE AARD VAN MENSWEES

- LES 1 - Fokus: Luister en lees, gee aandag aan spesifieke besonderhede.....125**
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.
Leesstukke: Koerantartikel: Storie van Pieter-Dirk se pa (eenmansvertoning, satiriese monoloog, implikasie, oorsaak, vergelyking, letterlike en figuurlike betekenis).
Tydskrifartikel: Onderhoud met Hannelie Coetzee (taal in konteks, toon en atmosfeer, doel van inleiding en afsluiting).
Koerantartikel: Blinde Barista wys sy slag (doel van onderhoudvoering, raamwerk vir geskrewe onderhoud, luisteroefening).
Strokiesprent: Dialoog, afleiding, dramatisering.
- LES 2 - Fokus: Lees om aandag aan spesifieke besonderhede te gee. Lees- en skryfegnieke.....138**
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.
Aanhaling en werklikheidswaarde, dramatisering, skryf van dialoog, liggaamstaal en beweging, een woord vir beskrywing).
Leesstukke: Tydskrifartikel: 'n Goeie begrip (identifiseer taalstrukture en –konvensies in teks, tekstenmerke, komiese toneel).
Tydskrifartikel: Sieketrooster deur dr. Jacques Badenhorst (raamwerk met vraende voornaamwoorde, vereistes vir literêre teks, rolverdeling en elemente, identifiseer taalstrukture en –konvensies in teks).
- LES 3 - Fokus: Taalstrukture is nie losstaande nie maar kom teksgebaseerd, kommunikatief en geïntegreerd voor.....153**
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.
Leesstukke: Voorbeeld van Afrikaanse drama (kenmerke van 'n drama, taalstrukture en idiomatiese uitdrukking, dramatisering).
Resensie van historiese roman: Amraal - Marinda van Zyl (kenmerke van resensie, skryf van resensie).
Koerantartikel: Eie keuse (resensie, beoordeling, meningsvorming).
Gesprekskonvensies: partydigheid, letterlike (denotatiewe) betekenis van woorde, vooroordeel, figuurlike (konnotatiewe) betekenis van woorde, stereotipering, idiomatiese taalgebruik/spreekwoorde.
Strokiesprent: Komiese dialoog, afleiding, vertaling, skryf van dialoog.
- LES 4 - Fokus: Die "lees" van lyftaal – 'n ander manier van lees.....165**
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding, konsepte en begrippe, interpretasie, ontleding (opname - "survey").
Leesstuk: Webtuiste-artikel: Hoe om lyftaal te lees (ontwikkeling van sosiale vaardighede, toepaslikheid en geldigheid, vooroordeel, partydigheid en stereotipering).
Webtuiste-artikel: Vyf top tekens waardeur lyftaal die vertel van 'n leuen verklap (waarneming, opsomming d.m.v. vraende voornaamwoorde, afleiding en gevolgtrekking).
Webtuiste-artikel: Wat lyftaal is en hoekom dit belangrik is vir die vorming van opinies (interpretasie en ontleding, woordeskat en betekenisleer).
Visuele teks: Afleiding en interpretasie.



LES 5 - Fokus: Die aard van menswees in literêre en ander tekste.....	181
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.	
Digbundel:	Blomme van geluk moet jy self plant- Phil Bosmans (konteks, begrip, bespiegeling/afleiding).
Gedig:	Slegte dae gaan ook verby- Phil Bosmans (opinievorming).
Multimedia tekste:	Sms'e en e-pos (empatie, simpatie, kenmerke van 'n e-pos).
Leesstuk:	Tydskrifartikel: Die onsterflike studentekar (betekenisleer en woordeskatuitbreiding, taal in konteks, feit of mening, anglisismes).
Strokiesprent:	Dialogo, afleiding, kontekstuele begrip.
LES 6 - Fokus: Werklike lewenssituasies is net soos eenbedrywe.....	191
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.	
Inligtingsteks:	Webtuiste-artikel: Padwoede (notas in die vorm van 'n diagram/breinkaart/kopkaart/ raamwerk, ruimte/milieu, krisismomente).
Gedig:	Moenie 'n beer in die verkeer wees nie- Phil Bosmans (rymwoorde, skryf van eie gedig).
Leesstuk:	Webtuiste-artikel: Xenofobie (betekenisleer en woordeskatuitbreiding, oorsaak en gevolg, idiomatiese uitdrukking, woord- en sinskonstruksie).
Strokiesprent:	Kontekstualisering, bespreking, kenmerke van ooggetuieverslag, visuele tekste en ooggetuieverslagskrywing.
LES 7 - Fokus: Tipiese gespreksvorme en denkprosesse is deel van menswees.....	206
Betekenisleer en woordeskatuitbreiding.	
Leesstuk:	Artikel: Lank sal hy lewe in sy gloria! (voorspelling, taalstrukture en -konvensies, visuele teksontleding).
	Koerantartikel: Tiener verwerf graad aan die UP (idiomatiese uitdrukking, positiewe denke, vergelyking van konsepte).
	Die jongste (en <i>coolste</i>) omroeper in die land! (waardebepaling en evaluering, volks-etimologie, nuutskeppings, anglisismes.)
	Koerantartikel: Dis 'n donker, donker land (doel van tekste, afleiding oor inhoud, eie mening, feit en mening, direkte en geïmpliseerde betekenis, kritiese kommentaar, begripsvorming).
Illustrasies:	Idiomatiese uitdrukkings en toepassing.
Gedig:	wees – Helené van Tonder (17)
LES 8 - Fokus: Kreatiwiteit en innoverende denke, praktiese kreatiwiteit en toepassing.....	223
Visuele teksontleding: vertaling, lyftaalontleding, identifisering.	
Leesstuk:	Hoekom rafel menige tiener uit? (idiomatiese uitdrukking, toepassing van verworwe kennis, betekenisleer en woordeskatuitbreiding).
ANTWOORDBLAD B	232



STUDIEVELD C - WEERSAKE, STERRE EN PLANETE

- LES 1 - Fokus: Luister, praatstrategie en lees. Gee aandag aan spesifieke besonderhede (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).....238**
- Prakties: Maak 'n weerkalender wat tot einde van studieveld strek.
- Leesstukke: Weer / Meteorologie (luistervaardigheid, kern- en ondersteunende gedagtes, feit en mening, direkte en geïmpliseerde betekenis, begripsvorming, voorspelling, taalstrukture en –konvensies, ontleding visuele opname.).
- Watter impak/effek het die weer op mens en dier? (begripsvorming, afleiding o.g.v. inhoud, taalstrukture en – konvensies in konteks, mondelinge verslag n.a.v. eie weerkalender, navorsing).
- Koerantartikel: Sikloon Dineo.
- Tydskrifartikel: Diere – Sonsteek en hitte-uitputting (verskil in formaat, taalgebruik en kenmerke van spesifieke tekste, leestekens, vergelyking, kontrastering en evaluering).
- LES 2 - Fokus: Gee aandag aan spesifieke besonderhede (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).....258**
- Liedjie: Dis julle wat die wind... Musiek: S.A. Volkswysie; verwerk: Andries Wasserman (ritme, wysie en stemtoon).
- Gedig: Die Windjie – Eugene Marais (kenmerke van gedig, beeldspraak/stylfigure, uiterlike struktuur, letterlike en figuurlike betekenis, taalstrukture).
- Leesstuk: Wat gebeur met die weer? (feit, mening en afleiding, enkelvoudige en meervoudige sinne met voegwoorde, interpretasie van visuele tekste, ironie).
- Luister en kyk: Video-opnames.
- Inligtingstuk: Kaapse dokter. Stofstorm (idiomatiese uitdrukkings, letterlike en figuurlike betekenis, interpreteer visuele teks).
- Gedig: Die Dans van die Reën – Eugene Marais (hulpmiddels vir ontleding).
- Skryftekste: Lewer kommentaar of doen verslag.
- LES 3 - Fokus: Lees, neem kennis en redeneer. Onderskei tussen feit en mening (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).....281**
- Liedjie: Twinkle, twinkle little star (vry vertaling, monoloog, taalstrukture en –konvensies).
- Luister en kyk: Video-opnames.
- Inligtingstuk: Sterrestelsels (navorsing, begripsvorming, taalstrukture en –konvensies).
- Verhaal: Verwerkte weergawe (literêre kenmerke, dialoog, letterlike en figuurlike betekenis, feit en mening).
- LES 4 - Fokus: Die lees van uiteenlopende inligtingstekste (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).....297**
- Blokkraai: Hefboomspanning (begripsvorming en insig).
- Leesstuk: As die son met die aarde kon praat... (monoloog, afleiding oor inhoud).
- Liedjie: Sonvanger (lees- en skryftekens, dubbelsinnige en geïmpliseerde betekenis, navorsing).
- Skryfstuk: Dagboekinskrywing.



LES 5 - Fokus: Die Aarde in literêre tekste (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).....	306
Luister:	Uittreksels: Gebed vir die aarde – Chris Barnard (kortverhaal, stemopname, selflees-vaardigheid evalueer, tema en boodskap, taalstrukture en – konvensies).
Gedig:	Aan die Aardbol: 1 Jan. 1926 – A.G. Visser (stemopname, selfleestegniek evalueer, begripsvorming, direkte en geïmpliseerde betekenis, idiomatiese uitdrukking, opsomming).
Luister en kyk:	Video-opnames (vergelyk, redeneer en lei af).
Gedig:	Reën – digter onbekend.
LES 6 - Fokus: Transaksionele tekste (skryfstukke).....	315
Liedjie:	Dis heerlike lente - Musiek: Wysie uit die Alpe; verwerk: G.G. CILLIÉ (klank, ritme en gevoel).
Luister en kyk:	Video-opnames (vergelyk, redeneer en lei af).
Skryfstuk:	Uitnodiging (informeel en formeel).
Blokraai:	Ruspers is nes raspers (begripsvorming en insig).
LES 7 - Fokus: Gespreksvorme en denkprosesse (betekenisleer en woordeskatuitbreiding).....	322
Leesstukke:	1969 uitsending oor sending na die maan (nabootsing). Sterrewag – Willie Koorts (onderhoud in die vorm van dialoog, taalstrukture en –konvensies, raamwerk vir skryfproses). Wat is in die sterre vir jou die week...
Skryfstuk:	Bedankingsbrief – formeel en minder formeel.
Inligtingstuk:	Sterretekens, astroloë, sterre en planete (beroepsrigtings: astronomie en astrologie).
LES 8 - Fokus: Kreatiewe en innoverende denke.....	336
Voorlegging:	Opsomming van eie weerkalender.
Skeppend:	Ontwerp en vervaardig 'n weerhaan en 'n sonvanger.
Vertelling:	1. Brandbestryding. 2. Hoe front die huis.
ANTWOORDBLAD C	347
Woordelys	351
Taalbegrippe	354
Bronnelys	357

